

THALIA



Amateurtheater von 1879 e.V. im Theater an der Marschnerstraße

Stück 3, Saison 2007/08



Und dann gab's keines mehr

Kriminalstück von Agatha Christie

Premiere: Donnerstag, 27. März 2008, 19.30 Uhr
Freitag, 28. März 2008, 19.30 Uhr
Sonnabend, 29. März 2008, 19.30 Uhr
Sonntag, 30. März 2008, 18.00 Uhr

Inhalt

Zehn einander unbekannte Menschen treffen sich aufgrund einer Einladung auf einer Insel vor der Küste. Der Gastgeber bleibt anonym im Hintergrund. Eine Stimme eröffnet ihnen, dass sie alle wegen vergangener Untaten zum Tode verurteilt sind.

Ein Alptraum beginnt. Der mysteriöse Unbekannte beseitigt einen Gast nach dem anderen. Die Angst, die Verzweiflung und die Hilflosigkeit nehmen zu, und die Fahndung nach dem Mörder scheint vergeblich zu sein.

Verzweifelt suchen die Verfolgten nach einer Fluchtmöglichkeit. Doch es gibt kein Boot, das Fährschiff lässt sich nicht mehr blicken. Also durchsucht man die Insel nach dem Versteck, in dem der Mörder sich zwischen seinen Untaten verborgen halten muss.

Als dies ohne Ergebnis bleibt, dämmert der Gruppe die schreckliche Wahrheit: Der Mörder muss einer der ihren sein! Als potenzielles Opfer hat er die beste Tarnung. Fortan belauert und verdächtigt man einander, während die Zahl der Gäste stetig abnimmt...



Wussten Sie schon . . . ?

ffee
im Foyer

Bereits eine Stunde vor Beginn einer jeden Vorstellung können sich Besucher des Theaters zu Kaffee und Kuchen, Bier, Sekt, Laugenbrezel usw. bei uns im Foyer treffen. Für die 20-minütige Pause sind auch Vorbestellungen möglich. Auf Ihren Besuch freut sich Frau Edith Jessen und ihr Team.

Und dann gab's keines mehr

Kriminalstück in 7 Bildern von Agatha Christie
(ehemals „Zehn kleine Negerlein“)

Sir Lawrence Wargrave	Gert Krause
General Mackenzie	Kurt Finger
Emily Brent	Inge Finger
Vera Claythorne	Bettina Lang
Philip Lombard	John Mahnke
Dr. Armstrong	Harry Engelhardt
William Blore	Sven Mallon
Anthony Marston	Peter J. Weyers
Mr. Rogers	Werner Schlichting
Mrs. Rogers	Iris Haller

Regie	Felicitas Kellermann
Inspizienz	Uwe Kautz
Souffleusen	Brigitte Engelhardt, Erika Schlichting
Kostüme, Requisiten	Erika Schlichting
Bühnenbild	Werner Schlichting
Bühnenbau	W. D. Hein, Heinz Stolz und das Thalia-Bühnenteam
Ton	Thomas Hein, Thomas Alsdorf
Programmheft	Thomas Hein
Fotos	Peter J. Weyers
Beleuchtung	Gerald Geib

Aufführungsrechte:
Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller
und Bühnenkomponisten GmbH, Norderstedt

60 Jahre Bühnenluft

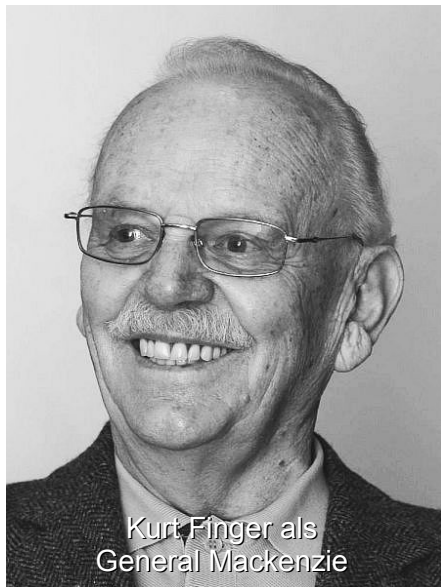
Ein langer gemeinsamer aktiver Lebensweg und die Begeisterung für das Theater hält die beiden jung.

Die junge Inge Rohleder studierte Gesang, denn sie wollte an die Oper. Nach anderthalb Jahren musste sie aus privaten Gründen das Studium abbrechen und wandte sich dem Sprechtheater zu. 1948 trat sie in die "Volksbühne Urania" ein.

Der aus Stettin stammende Kurt Finger kam 1948 nach Hamburg. Noch im gleichen Jahr wurde der theaterbegeisterte junge Mann Mitglied bei der "Volksbühne Pinneberg". Er nahm ein Jahr lang Schauspielunterricht und glänzte in vielen Rollen.



Inge Finger als Emily Brent

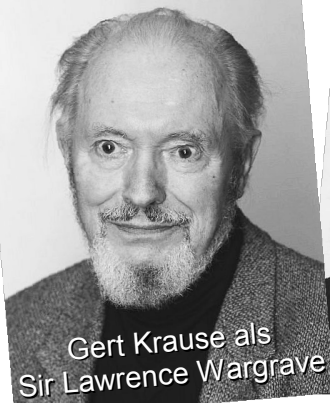


Kurt Finger als
General Mackenzie

Und wie das Schicksal so spielt, führte das Theater die beiden zusammen. 1961 heirateten sie, und Kurt wechselte nun in Inges Theaterverein "Urania", den er neun Jahre lang leitete. 1974 löste dieser Verein sich auf, und beide kamen dann zu "Thalia". Was für ein Gewinn! Ihr Spiel bereicherte unseren Theaterverein. Nach unzähligen gemeinsamen Auftritten sahen wir sie 2005 zusammen in "Theater! Theater!", 2007 in "O welche Lust" und nun in "Und dann gab's keines mehr". Neben dem Theater gibt es noch andere Leidenschaften: Sprachen, Reisen, Malen, Kunsthandwerk. Ach ja, da ist noch was: das liebevolle miteinander Streiten!

Thalia gratuliert und hofft, Euch noch in vielen Rollen auf den Brettern, die die Welt bedeuten, zu sehen!

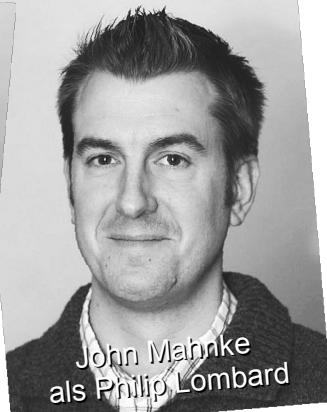
Die weiteren Mitwirkenden



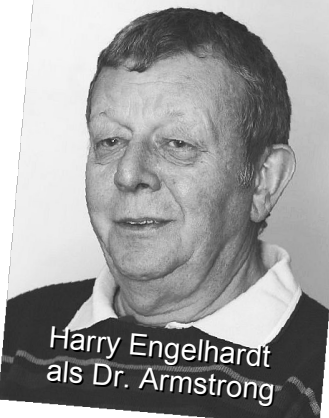
Gert Krause als
Sir Lawrence Wargrave



Bettina Lang als
Vera Claythorne



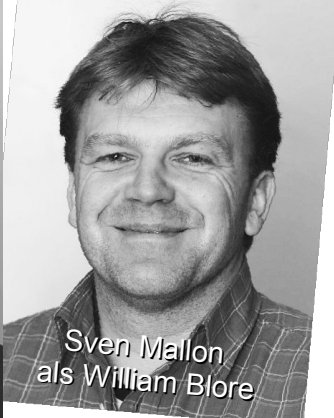
John Mahnke
als Phillip Lombard



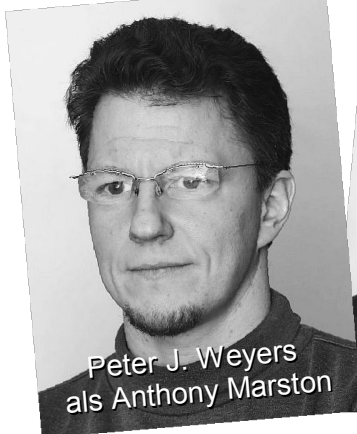
Harry Engelhardt
als Dr. Armstrong



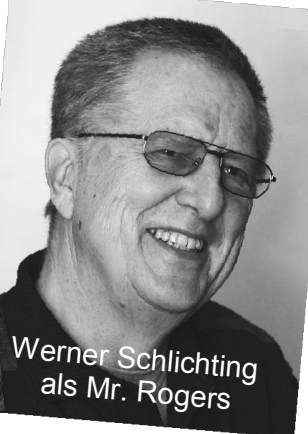
Regie:
Felicitas Kellermann



Sven Mallon
als William Blore



Peter J. Weyers
als Anthony Marston



Werner Schlichting
als Mr. Rogers



Iris Haller
als Mrs. Rogers

Agatha Christie

Agatha Christie wurde am 15. September 1890 in Torquay, in der englischen Grafschaft Devon, als Agatha Mary Clarissa Miller geboren.



Bild GNU FDL Quelle: http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Agatha_Christie_plaque_-Torre_Abbey.jpg

Schon früh entdeckte man ihr schriftstellerisches Talent und bereits mit 11 Jahren veröffentlichte sie in einem Lokalblatt. Später ging sie nach Paris und begann ein Musikstudium, gab dieses aber mit Beginn des ersten Weltkriegs auf und arbeitete als Krankenschwester. Während dieser Zeit sammelte sie viel Erfahrung mit Giften und nutzte dieses Wissen in ihren späteren Büchern.

1921 schrieb sie Ihren ersten Roman „Das fehlende Glied in der Kette“ (engl.: The Mysterious Affair at Styles) mit dem belgischen Detektiv Poirot. Den Durchbruch schaffte sie 1926 mit der Veröffentlichung des Buchs „Alibi“ (engl. The Murderer of Roger Ackroyd).

Sie ist bis heute eine der bekanntesten britischen Schriftstellerinnen und wurde besonders durch ihre große Anzahl an Kriminalromanen bekannt. Am wohl berühmtesten sind Ihre Schöpfungen Miss Marple und der Detektiv Hercule Poirot.

Insgesamt schrieb Agatha Christie 66 Kriminalromane, aber auch Kurzgeschichten und Bühnenstücke. Das Buch „Und dann gab's keines mehr“ (ehemals „Zehn kleine Negerlein“) veröffentlichte Agatha Christie 1939. Am 17. November 1943 wurde es als Bühnenstück am St. James Theatre in London uraufgeführt.

Am 12. Januar 1976 starb Agatha Christie im englischen Wallingford.

Vorschau Saison 2007/08

29. Mai bis 1. Juni 2008

Vorverkauf ab
24. April

De kerngesunne Kranke

Lustspeel fri na Molière vun Peter Pflug

Regie: Willi Kühl



Die nächsten Aufführungen in diesem Theater

Deutsche Schauspiel-Vereinigung:

Otello darf nicht plätzen

Eine Farce von Ken Ludwig - Regie: Cornelia Petersen

Fr., 04.04.08, 19:30 Uhr

Sa., 05.04.08, 19:30 Uhr

So., 06.04.08, 18:00 Uhr

Diakoniewerk Kloster Döbberlin:

Tambo und die Götterwette

Ein überirdisches Rockmusical

Sa., 12.04.08, 15:00 Uhr

Sa., 12.04.08, 20:00 Uhr



Albert Schnell GmbH

Drucker seit 1911

▲ Druckerei ▲ Druckvorstufe ▲ Werbemittel

Neumann-Reichardt-Str. 27-33, Haus 8, III. Stock · 22041 Hamburg (Wandsbek)

Telefon 0 40 / 65 68 33 33 - Telefax 0 40 / 65 68 33 30

e-mail: AlbertSchnell@t-online.de

Anfahrt, Karten, Sitzplan

Anschrift

Theater an der Marschnerstraße
Marschnerstr. 46, 22081 Hamburg

U-Bahn

Mit der U2 ab Hbf. in 8 Min.
bis Station "Hamburger Straße",
dann 5 Minuten Fußweg.

Busse

Schnellbus 37 bis Hamburger Str.
oder Bus 261 bis Glückstraße

Parken

auf dem Parkplatz der Firma Dello,
Marschnerstr. 11-13, bis etwa 30
Min. nach Ende der Veranstaltung.

Ihr Weg ins Theater



Eintrittspreise

Reihe	Karte	Abo
01-09	11€	36€
10-13	9€	28€
14-16	6€	20€

Die Abo-Preise gelten
für vier Aufführungen.

Einzelkartenbestellungen

unter dem Kartentelefon
040 / **61 16 96 26** oder im
Theater an der Marschnerstraße
040 / 29 26 65

Abonnements

Mit einem Abo sparen Sie um die
20%. Sie wählen ihren festen Platz
für vier Theaterabende jeweils am
Do., Fr., Sa. oder Sonntag.
Der Abonnementpreis wird im
Voraus entrichtet. Das Abo ist
übertragbar. Einen eventuellen
Tausch auf einen anderen Tag
erledigen wir kostenlos für Sie.

Abo-Betreuung, Geschäftsstelle

Rita und Rainer Pietschmann
Maike-Harder-Weg 19
22399 Hamburg
Tel.: 040 / 602 32 83
vb.thalia@gmx.de

Sitzplan des Theaters

